

Impressionnante rentrée pour Musique en Wallonie

MARTIN, SERGE

Mercredi 30 septembre 2009

En un jardin

On connaît mal l'influence au XV^e siècle de l'Ars Nova français sur la création dans nos contrées. Les œuvres circulaient souvent sous forme de « rotoli », de longs rouleaux de parchemins cousus. C'est cette musique, écrite sur des textes latins, français et flamands, rassemblée autour de la thématique des « Quatre saisons » que nous fait découvrir cet enregistrement : on y parle de nature et d'oiseaux, d'amour et de fatalité. L'influence de l'Ars Nova s'infiltré partout, de Stavelot, Mons ou Bruxelles à Leiden ou Utrecht. La Capilla Flamenca nous fait circuler autour de ces arcanes savants avec ce mélange de rigueur, de ferveur et de justesse immaculée qui fait sa renommée.